

5.7.2 Výtvarná výchova

Obsah

5.7.2 Charakteristika předmětu Výtvarná výchova.....	2
VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 1. - 3. ročník.....	5
VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 4. – 5. ročník	9

5.7.2 Charakteristika předmětu Výtvarná výchova

V předmětu Výtvarná výchova žáci uplatňují své individuální výtvarné schopnosti. Výtvarná výchova má komplexní charakter. Rozvíjí žákovy smysly, cit pro tvar, barvu, umístění v prostoru, představivost. Propojují se zde již získané poznatky z ostatních vzdělávacích oblastí. Žáci výtvarně zpracovávají své dojmy, pocity, nálady. Získávají povědomí o výtvarných technikách, které si v hodinách výtvarné výchovy vyzkoušejí. Žáci se také učí své dílo popsat, vyjádřit názor na práci svých spolužáků, vnímat svou práci jako prostředek pro zkrášlení prostor školy při výstavách na nástěnkách a policích. Na Výtvarnou výchovu můžeme také pohlížet jako na volnočasovou, nebo relaxační aktivitu, kdy žáci i doma ve volných chvílích kreslí, modelují, vybarvují a účastní se volnočasových aktivit pořádaných různými organizacemi. Z pohledu učitele lze Výtvarnou výchovu hodnotit jako diagnostický prostředek, kdy se změny v chování, vnímání, změny emocí projeví právě při výtvarných činnostech, například dítě užívá jiné odstíny barev, objeví se změna v grafice atd.

Organizační vymezení

Výtvarnou výchovu realizujeme ve třídách. Dále využíváme mezipředmětové vztahy a prvky této oblasti zařazujeme dle možností do jiných předmětů. Výtvarná výchova je nedílnou součástí projekt

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- učíme žáky různé výtvarné techniky
- podporujeme žákovi výtvarné schopnosti
- využíváme mezipředmětové vztahy
- uplatňujeme kresbu, malování i v jiných předmětech

Kompetence k řešení problému

- rozvíjíme u žáků kritické myšlení
- předkládáme žákům přiměřené výtvarné problémy
- nabízíme žákům vhodné možnosti řešení problému
- umožníme žákům použít vlastní nápady pro řešení problému

Kompetence komunikativní

- učíme žáky hovořit o výtvarných dílech – co se mi líbí, nelíbí, co bych změnil
- vedeme žáky k vyjádření svých pocitů, emocí, nálad
- umožňujeme žákům použít výtvarnou tvorbu jako prostředek komunikace

Kompetence sociální a personální

- umožňujeme žákům zažívat úspěch
- rozvíjíme žákovu sebedůvěru
- upevňujeme mezilidské vztahy formou práce ve skupině

Kompetence občanské

- učíme žáky vnímat výtvarná díla jako druh umění
- učíme žáky vnímat historii, kulturu a tradice prostřednictvím výtvarných děl
- seznamujeme žáky s výtvarnými pracemi známých výtvarných umělců

Kompetence pracovní

- učíme žáky připravit si pracovní místo, pomůcky a uklidit pracovní místo
- učíme žáky bezpečně používat různé pomůcky, materiály
- učíme žáky bezpečně zacházet s nástroji – nůžky, nůž,
- učíme žáky pracovat podle pokynů a jednoduchých návodů
- učíme žáky užívat ochranné oblečení – zástěra, pracovní rukavice atd.
- učíme žáky dodržovat hygienická pravidla

Kompetence digitální

- seznamujeme žáky s výtvarnými díly a umělci
- využíváme digitální technologie k ukázkám výtvarných prací

Školní vzdělávací program KOMPAS

- učíme žáky pracovat s výtvarnými programy a aplikacemi
- učíme žáky pracovat s výtvarným dílem pomocí digitálních technologií

Školní vzdělávací program KOMPAS

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA- 1.- 3. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Očekávané výstupy ze ŠVP	Minimální výstupy	Učivo	Poznámky PT, MP
- rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty, porovnává je a třídí na základě jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	- poznává linie, tvary, objemy - orientuje se ve tvarech předmětů, objektů - poznává vlastnosti barev, rozlišuje malbu a kresbu - kombinuje barvy, tvary, využívá hry s barvou (světlo a barevné kvality) - rozlišuje podobnost a kontrast prvků - prokazuje smysl pro výtvarný rytmus	- zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu - rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)	Prvky vizuálně obrazného vyjádření - kresba tužkou, pastelkami, pastelem - malba vodovými barvami, temperami - hra s barvami (teplé, studené) - kombinované techniky, rytmus řazení prvků, barev - linie, tvary, světlo a jejich vztahy (podobnost, kontrast, rytmus)	EV, OSV Pv, M
- v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	- pracuje na základě vlastních prožitků - zachycuje svět kolem sebe - zobrazuje pohyb těla a jeho umístění v prostoru - zachycuje objekty v klidu i v pohybu - vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů - využívá jednoduché prvky moderní	- zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu - uplatňuje vlastní zkušenosti a prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům	Uspořádání objektů do celků - velikost a vzájemné postavení - statické a dynamické vyjádření (klid, pohyb) Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	MV

Školní vzdělávací program KOMPAS

	<p>techniky ve výtvarné tvorbě</p> <ul style="list-style-type: none"> - modeluje jednoduché objekty v prostoru 		<ul style="list-style-type: none"> - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru 	
<ul style="list-style-type: none"> - vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje 	<ul style="list-style-type: none"> - pozoruje události kolem sebe - vnímá svět různými smysly - uplatňuje a rozvíjí svou fantazii - užívá vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření emocí, pocitů a představ - vybírá vhodné výtvarné techniky - experimentuje s běžnými i netradičními nástroji a materiály 	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu 	<p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <ul style="list-style-type: none"> - abstraktní i konkrétní výtvarné vyjádření podnětů hmatových, sluchových, čichových, chuťových a pohybových <p>Netradiční nástroje a materiály</p>	OSV
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v umělecké výtvarné tvorbě - ilustrace knih, fotografie, obrazy, animovaný film - vytváří si estetické cítění a svůj osobní názor - poznává významné osobnosti výtvarného umění (např. ilustrátory dětských knih) 	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu - uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům 	<p>Typy vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> - hračky, objekty, ilustrace textů, fotografie, film, tiskoviny, televize, 	MV Pv, Jč

Školní vzdělávací program KOMPAS

<p>- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>- prezentuje své pocity - hodnotí a porovnává svou práci s pracemi jiných - popisuje výsledky své tvorby podle svých schopností a zkušeností - vytváří si základní kulturní návyky</p>	<p>- zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p>	<p>Osobní postoj v komunikaci - utváření a zdůvodňování v rámci skupin Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - komunikace se spolužáky - komunikace s rodinnými příslušníky</p>	<p>OSV Jč</p>
<p>2. ročník - učí se rozlišovat mezi jednotlivými vizuálními obsahy a objevuje, k čemu jsou určeny (například kresba v knize, animace v reklamě/sleduje v animovaném filmu pro děti)</p>	<p>- sleduje kresby v knihách - sleduje animace a dětské filmy</p>		<p>Vybraná vizuální díla umělecké i běžné produkce (malba, grafika, socha, ilustrace architektura, animace, hraný film, reklama) Vnímání - reprodukce a originál - edukativní programy v dostupných galeriích</p>	
<p>3. ročník - při vlastní torbě objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, digitální fotografie, nástrojů vybraných programů pro kreslení - experimentuje s prostředky, kterým je možné vyjádřit nebo zachytit</p>	<p>- vnímá objekty svými smysly - volí vhodné prostředky - využívá digitální prostředky pro zobrazení svých prací</p>		<p>Smyslové podněty a jejich vyjádření Kombinace vybraných prostředků – například kresba a otisk, malba a frotáž, Jednoduchá úprava</p>	

Školní vzdělávací program KOMPAS

<p>smyslový vjem - seznamuje se s jednoduchými postupy a prostředky animace s využitím digitálních technologií - postupně se učí vytvářet si a třídit digitální fotodokumentaci svých vlastních děl i proto, aby je mohl sdílet s ostatními</p>			<p>digitální fotografie – změna barevnosti, velikosti Výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru, Jednoduchý záznam tvůrčí aktivity (krátký text, kresba, koláž, fotografie, jednoduchá myšlenková mapa) Průprava pro založení a vedení vlastního portfolia</p>	
---	--	--	---	--

OSV – osobnostní rozvoj – kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (originalita, schopnost dotahovat nápady do reality)

OSV – sociální rozvoj – komunikace – řeč předmětů, cvičení pozorování,

OSV – osobnostní rozvoj – rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

MV – kulturní diference – člověk jako součást etnika, respektování zvláštností různých etnik

MV – etnický původ – rovnocennost všech etnických skupin a kultur

EV – vztah člověka k prostředí – naše obec (přírodní zdroje, odpadové hospodářství, zajišťování ochrany životního prostředí)

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA- 4. – 5. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Očekávané výstupy ze ŠVP	Minimální výstupy	Učivo	Poznámky PT, MP
- při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	- rozlišuje světlo a stín, barevný kontrast a ve své tvorbě jej uplatňuje - v kresbě, malbě i prostorové tvorbě projevuje schopnost porovnávat vztahy obrazových objektů a elementů (například: rozdílnost a podobnost tvarů, jejich velikost, vzájemnou polohu, barevné vztahy)	- uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr - rozlišuje, porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrast-velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele).	Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy - světlostní a barevné kvality - textury (podobnost, kontrast, rytmus) - kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru Uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření	OSV M, Pv
- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	- v tvorbě vyjadřuje své pocity a nálady - čerpá ze svých zkušeností - doplňuje výtvarný projev pozorováním života kolem sebe - s dopomocí učitele poznává umělecká díla známých umělců - popisuje umělecká díla, všímá barev,	- uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr - při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních	Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama Prostředky pro vyjádření	Př, VI

Školní vzdělávací program KOMPAS

	<p>nálady, tvarů</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá smyslových vjemů – zrak, sluch, hmat, vlastní prožitek, fantazii - všímá si tělesných proporcí - modeluje, kreslí, maluje postavu 	<p>prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p>emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby 	
<p>- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - všímá si tvarů, struktur a zvláštností předmětů ze svého okolí - pojmenuje tvary, nakreslí je, ztvární jejich strukturu vhodnou technikou - uplatňuje smyslové vnímání - uplatňuje vlastní zkušenosti a fantazii - snaží se o zobrazení v ploše i prostoru - kreslí a maluje pomocí digitálních technologií – program, aplikace 	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr - při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie 	<p>Typy vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama 	
<p>- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zobrazuje výjevy z reality - volí prostředky a postupy podle svého tvůrčího záměru 	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje tvůrčí záměr 		EV
<p>- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu - přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace 	<ul style="list-style-type: none"> - při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních 	<p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p>	

Školní vzdělávací program KOMPAS

	<ul style="list-style-type: none"> - vybere si interpretaci, která je pro něj zajímavá a podnětná - propojuje tvorbu se smyslovým vnímáním 	<p>prožitků, zkušeností a fantazie</p> <p>- vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické) - hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	
<p>- nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vybere, uspořádá a představí výsledky své práce (vytvořených, vybraných či upravených vizuálně obrazných vyjádření) - popíše svým spolužákům, jak při tvorbě postupoval - připraví jednoduchou prezentaci prací (vizuálních obrazných vyjádření) svých spolužáků 	<p>- uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p>	<p>Osobní postoj v komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - utváření a zdůvodňování odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje, jejich porovnávání s vlastní interpretací <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikace se spolužáky, rodinným i příslušníky a v rámci skupin (ve škole i mimo), vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření <p>Proměny komunikačního obsahu</p>	MV

Školní vzdělávací program KOMPAS

			- záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění	
<p>4. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s jednoduchými nástroji digitálních technologií pro animaci a podle zájmu je užívá - objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby) - zajímá se o výsledky tvorby ostatních a vnímá je jako zdroj inspirace - prohlíží se vybraná umělecká díla z online sbírek 	<ul style="list-style-type: none"> - poznává nástroje digitálních technologií pro animaci - objevuje různé možnosti animací - zajímá se o tvorbu spolužáků - prohlíží si umělecká díla online 		<p>Zdroje inspirace – různé druhy zdrojů, třídění, výběr, ukládání, interakce s publikem</p>	
<p>5. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> - objevuje, jak použít digitální technologie pro propojení zvuku a obrazu, může zdůraznit smyslový vjem či pocit, vychází ze svých nápadů i pracuje podle jednoduchého zadání - experimentuje s kombinacemi různých prostředků - zajímá se o výsledky tvorby ostatních, sleduje vybrané online sbírky - učí se využívat digitální zdroje a 	<ul style="list-style-type: none"> - učí se propojit obraz a zvuk pro zdůraznění smyslového vnímání - zkouší si různé kombinace různých prostředků - dokumentuje si vlastní tvorbu 		<p>Vizuální prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti, rozdíly, zvuk a obraz <p>Proměna světelných a barevných kvalit</p> <ul style="list-style-type: none"> - projekce na plochu <p>Zdroje jako inspirace</p> <ul style="list-style-type: none"> - výběr, třídění, ukládání, využití, - dokumentace vlastních děl – fotografie pro úpravu, fotodokumentace 	

Školní vzdělávací program KOMPAS

dokumentaci pro svoji vlastní práci				
-------------------------------------	--	--	--	--

OSV – osobnostní rozvoj – rozvoj schopností poznávání

OSV – osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebepojetí

MV – etnický původ – rovnocennost všech etnických kultur

EV – ekosystémy – lidské sídlo – město - vesnice

Školní vzdělávací program KOMPAS